

De jaren dat kunst decoratief moest zijn, zijn reeds lang achter ons.

Als een kunstwerk mooi is, des te beter maar het mag nooit een streven of een doel op zich zijn. Een kunstwerk moet boeiend, intrigerend en uitdagend zijn. Een echte kunstenaar is geen verbloemer, en decorateur of stylist maar een persoon die zijn ziel, en zijn diepste gevoelens in een werk vertaalt. Hoe boeiender de persoon, hoe verrassender zijn werk.

Esthetiek mag, maar moet een toeval zijn.

Kunst komt uit de buik en de persoonlijkheid van de kunstenaar, het rationele speelt de tweede viool, nooit de eerste en de vraag is, speelt rationaliteit zelf überhaupt een rol? Ik denk het niet. Dat Carolyn dit in haar werk bewijst is evident. Uitstraling, kracht en emotie zit in haar werk verweven. De grote maten van haar schilderijen vertalen dit nog eerlijker, je kan niets verstoppen.

Gezonde twijfels heeft iedere kunstenaar, maar durf is nodig. Durf, raffinement en techniek straalt ze uit in haar werk, werk als een spiegel van haar boeiende persoonlijkheid.

Axel Enthoven.